

МОСКОВСКАЯ МУЖСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА

Государственной Классической Академии им. Маймонида

Художественный руководитель и дирижер

Александр Цалюк

Партия фортепиано

Александр Великовский

солисты:

Леонид Бомштейн

солист Большого Театра

Гия Бешитаишвили

лауреат международных конкурсов

Михаил Чесноков

солист Детского музыкального театра им. Н. Сац

Валентин Гутов

лауреат международных конкурсов

Григорий Ткаченко

лауреат международных конкурсов

Сергей Курачев

лауреат международных конкурсов

Андрей Скендеров

артист театра "Новая Опера"

Ольга Повстяная

лауреат международных конкурсов

Специальный гость

Янкелика Сушкова-Ирина

арфа

Ректор Государственной Классической Академии

им. Маймонида

ПРОГРАММА

Хатиква (Hatikvah)

государственный гимн Израиля

Н. Белцер, Ш. Коэн, Н. Имбер

«Йерушалаим шель захав» (Jerusalem of Gold)

/неофициальный гимн Израиля/ Н. Шемер

«Моадим анахну лах» (Moydim)

фрагмент иудейской литургии

М. Владовский

Нигун (Quiet Niggun)

хасидское песнопение

Л. Бернстайн, Д. Готлиб

Кдуша (Kedusha)

фрагмент иудейской литургии

М. Хелфман, М. Сегельман

Эйн Кэлокейну (Eyn Kelokeynu)

фрагмент иудейской литургии Л. Химмельштайн

Веаль кулам (V'Al Kulam)

фрагмент иудейской литургии

М. Финкельштейн

Авину малькейну (Avinu Malkeynu)

фрагмент иудейской литургии М. Яновский

Сим шалом (Sim Shalom)

фрагмент иудейской литургии

А. Надель

Тен Шабат (Ten Shabat)

Д. Зельцер

Роженкес мит мандлен (Rozhenkes

Mit Mandlen) колыбельная на идиш

Д. Клементс, А. Гольдфаден

«Темная ночь»

Н. Богословский, В. Агатов

«Песня Анюты»

(из к/ф «Весџлые ребята»)

И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач

«Весна идет» из к/ф «Весна»

И. Дунаевский, М. Вольпин

Мамеле (Mamele)

М. Париш, А. Алстоун, Ал Гудхардт

Мамма (Мамма)

Ч. Биксио, Л. Керубини

Стретта Манрико (Stretta Manrico)

из оперы «Трубадур» Дж. Верди

Лайла (Layla)

М. Зеира, Н. Алтерман

Бриндизи (Brindisi)

дуэт из оперы «Травиата»

Дж. Верди

«Песенка о хорошем настроении»

(из к/ф «Карнавальная ночь»)

А. Лепин, В. Коростылева